



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Северо-Кавказский федеральный университет»**

Пушкина ул., д.1, г. Ставрополь, 355017. Тел.: 7(8652) 95-68-08. E-mail: info@ncfu.ru; http://www.ncfu.ru.  
ОКПО 02067965; ОГРН 1022601961580; ИНН/КПП 2635014955/263401001

20.10.2025г. № 5224-02/16

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю диссертационного совета  
24.2.308.05 при ФГБОУ ВО  
«Кабардино-Балкарский  
государственный университет им.  
Х.М. Бербекова»  
доктору филологических наук,  
профессору

С.К. Башиевой

Уважаемая Светлана Конакбиевна!

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» выражает свое согласие выступить в качестве ведущей организацией по диссертации Толпаровой Дзерассы Валериевны на тему «Синтаксис поэтического текста как отражение особенностей концептуальной модели мира элитарной языковой личности (на материале поэтического идиолекта И. Бахман)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даем согласие на обработку данных об организации в целях включения в аттестационное дело соискателя для защиты диссертации.

Также даем согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию и сведений о ведущей организации на сайте (портале) университета в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Отзыв будет подготовлен в соответствии с требованиями и направлен в диссертационный совет в установленные сроки.

Первый проректор  
профессор

*С уважением,  
А.А. Лиховид*

А.А. Лиховид

Серебрякова Светлана Васильевна  
доктор филологических наук профессор  
(8652)33-02-27

**Сведения о ведущей организации**  
**ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»**  
 по диссертации Толпаровой Дзерассы Валериевны  
 на тему «Синтаксис поэтического текста как отражение особенностей  
 концептуальной модели мира элитарной языковой личности (на материале  
 поэтического идиолекта И. Бахман)»  
 по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-  
 сопоставительная лингвистика (филологические науки)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	СКФУ
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Место нахождения	355017, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пушкина, д. 1.
Веб-сайт	<a href="http://www.ncfu.ru">http://www.ncfu.ru</a>
Телефон	Тел.: +7 (8652) 95-68-08
Адрес электронной почты	e-mail: <a href="mailto:info@ncfu.ru">info@ncfu.ru</a>
Наименование профильного структурного подразделения, занимающееся проблематикой диссертации	Департамент лингвистики Факультета международных отношений
Сведения о лице, утверждающем отзыв ведущей организации	Первый проректор профессор А.А. Лиховид
Сведения о составителе отзыва из ведущей организации	Серебрякова Светлана Васильевна, доктор филологических наук. профессор
<b>Список основных публикаций работников организации по теме диссертации:</b>	
1.	Серебрякова, С. В. Синонимическое варьирование как результат индивидуально-авторской художественной рефлексии при описании характера персонажа / С. В. Серебрякова, И. Е. Протопопов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2025. – № 3(897). – С. 40-47. (ВАК).
2.	Гусаренко, С. В. Фреймы и ядерные предикаты в семантико-синтаксической организации художественного нарратива / С. В. Гусаренко, М. К. Гусаренко, И. А. Токарева. – Ставрополь: Общество с ограниченной ответственностью "Ставропольское издательство "Параграф", 2024. – 232 с. (монография).
3.	Серебрякова, С. В. Жанрово-тематические особенности и концептуальные доминанты исповедальной поэзии Сильвии Плат / С. В. Серебрякова, Я. Мохаммади // Казанский лингвистический журнал. – 2024. – Т. 7, № 1. – С. 105-115. (ВАК).

4. Гусаренко, С. В. МЕТАФОРА как речевое действие в фреймовой модели / С. В. Гусаренко, М. К. Гусаренко // Гуманитарные и юридические исследования. – 2023. – Т. 10, № 4. – С. 707-712.
5. Серебрякова, С. В. Поэтическая трансляция как герменевтический диалог переводчика с исходным текстом (опыт интерпретации разновременных переводов «Казачьей колыбельной песни» М.Ю. Лермонтова) / С. В. Серебрякова, А. И. Милостивая // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкоzнание. – 2023. – Т. 22, № 3. – С. 97-107. (Web of Science/Scopus/BAK).
6. Серебрякова, С. В. Сохранение аллюзивности англоязычного викторианского романа в переводческом дискурсе / С. В. Серебрякова, А. А. Лиховид // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2022. – № 1. – С. 233-242. (BAK).
7. Гусаренко, С. В. Фреймовый детерминизм художественного нарратива / С. В. Гусаренко, М. К. Гусаренко // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2021. – № 6-1. – С. 44-52. (BAK).
8. Mythologizaton and remythologization of marginal sense overtones (as exemplified in prison literature) / S. N. Bredikhin, S. A. Kuzmenko, A. A. Gorzhaia, I. N. Makhova // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS, Грозный, 22–25 октября 2020 года. Vol. 107. – Грозный: European Publisher, 2021. – Р. 237-244.
9. Бредихин, С. Н. Трансляция виртуальных художественных миров в аспекте формирования рецептивной компетенции / С. Н. Бредихин, Т. Р. Котиева // Гуманитарные и юридические исследования. – 2021. – № 2. – С. 127-137. (BAK).
10. Бредихин, С. Н. Мифологизация как средство представления идеализированной бытийности в эпических текстах / С. Н. Бредихин, А. Н. М. Эркенова // Гуманитарные и юридические исследования. – 2022. – Т. 9, № 3. – С. 498-504. (BAK).

Первый проректор  
профессор



А.А. Лиховид