ОТЗЫВ

официального оппонента Черткоевой Валентины Григорьевны на диссертацию Спербер Оксаны Игоревны по теме «Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития», представленную в диссертационный совет Д 999.147.03 по защите докторских и кандидатских диссертаций, созданного на базе на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова», ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», на соискание учен й степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Представленное диссертационное исследование несомненно актуально, так как проблема формирования нравственных ценностных ориентаций детей приобрела особую значимость в нашей стране в последние десятилетия в контексте перестройки и переоценки ценностей российского общества. Автор, исходя из философско-педагогического определения ценностных ориентаций как субъективного отношения личности к духовным и материальным ценностям, подчеркивает, что ориентация на фундаментальные ценности становится приоритетным направлением в системе образования и лежит в основе нравственного развития и воспитания личности. Важно и то, что у старших дошкольников процесс становления нравственных ориентаций проходит в тесной связи с художественно-эстетическим развитием, что и нашло отражение в диссертации. Таким образом, исследование О.И. Спербер актуально и своевременно.

Автором корректно сформулированы цель и задачи исследования, которые полно раскрываются в тексте диссертации, формулируются в положениях, выносимых на защиту. Научный аппарат исследования, в целом сформулирован корректно, его параметры связаны между собой и раскрывают суть проведенного исследования.

Опора на совокупность методологических подходов: аксиологического, культурологического, личностного, деятельностного, партисипативного, полихудожественного позволила диссертанту методологически грамотно выстроить все исследование.

Оксаной Игоревной проведена большая работа по анализу и систематизации теоретического и практического материала по проблеме исследования, что в итоге дало возможность конкретизировать дефиницию «нравственные ценностные ориентации детей старшего дошкольного возраста» и описать структурные компоненты: когнитивный, эмоциональный, поведенческий; определить перечень нравственных ценностей (патриотизм, природа, семья, труд и творчество, искусство и литература, знание, мир), актуальных в указанном возрасте.

Также автором убедительно показано, что художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста предполагает формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру и формирование нравственных ценностных ориентаций, в целом. Способствовать их формированию призваны и многие программы художественно-эстетического развития дошкольников, имеющие определенный ценностный потенциал. Проведенный О.И.Спербер анализ парциальных образовательных программ дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию позволил констатировать недостаточную их ориентированность на интериоризацию и экстериоризацию нравственных ценностей детьми старшего дошкольного возраста, что и обусловило необходимость разработки педагогических условий, модели и авторской программы формирования исследуемого феномена.

О.И. Спербер обосновала необходимость создания педагогических условий формирования исследуемого феномена: методологических,

(методологические подходы и принципы); организационно-педагогических, связанных с организацией образовательного процесса в ДОУ; методических, отражающих особенности работы с детьми старшего дошкольного возраста. Особое внимание было уделено разработке структурно-функциональной модели процесса формирования нравственных ценностных ориентаций в старшем дошкольном возрасте в процессе художественно-эстетического развития, содержащей блоки: методологический (цель, подходы, принципы), содержательно-операционный (содержание, методы, формы, средства) и результативный (критерии, показатели, уровни). Все это составляет научную новизну исследования.

Следует отметить корректную организацию экспериментальной работы. О.И. Спербер подробно описала критерии (когнитивный, эмоциональный, поведенческий), соответствующие показатели, выделила три уровня сформированности нравственных ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста: «низкий», «средний», «высокий». Для диагностики использовались методы: включенного наблюдения, анализа продуктов детского творчества, тестовые задания, проводимые в игровой форме «Отгадай загадку», творческие задания, метод диалогового чтения, методика Н.Б. Шумаковой «Вопрошай-ка».

Результаты констатирующего исследования выявили несоответствие между должным и реальным уровнем сформированности нравственных ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста, что подтвердило необходимость проведения специальных мероприятий в данном направлении и создания соответствующих педагогических условий в ДОУ.

На завершающем этапе экспериментального исследования был проведен контрольный эксперимент. Сопоставление на этом этапе результатов диагностики уровней сформированности нравственных ценностных ориентаций по когнитивному, эмоциональному и поведенческому критериям в контрольной и экспериментальной группах

детей старшего дошкольного возраста выявило выраженную положительную их динамику в экспериментальной группе.

Исследование О.И. Спербер имеет теоретическую значимость, заключающуюся в расширении научного знания педагогической аксиологии о базовых национальных ценностях, актуальных в старшем дошкольном возрасте, составляющих основу нравственности (патриотизм, природа, семья, знание, труд и творчество, искусство и литература, мир); определении специфических педагогических условий формирования нравственных ценностных ориентаций в процессе художественно-эстетического развития старших дошкольников; дополнении теории художественно-эстетического развития личности посредством разработки ценностно-ориентированного содержания, методов (культурные практики, проектная и игровая деятельность), соответствующих возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

Несомненна практическая значимость проведенного исследования. Это, прежде всего, программа «Путешествие в страну искусства» разработанная для детей 5-7 лет (старшая и подготовительная группы). Содержание указанной программы интегрированных занятий строится по темам, каждая из которых направлена на формирование определенной базовой нравственной ценности. В содержание занятий включены произведения детской художественной литературы, игры, упражнения, художественная и музыкальная деятельность, художественное конструирование. Представленная программа может быть использована в дошкольных организациях как парциально, так и целостно; также служить методическим пособием для родителей детей старшего дошкольного возраста. Результаты исследования также могут использоваться студентами, аспирантами, преподавателями вузов и слушателями курсов повышения квалификации работников образования.

Тщательный анализ диссертационного исследования позволяет сделать вывод о достоверности результатов, обеспеченной целостностью решения

проблемы; обоснованностью теоретических положений современной методологией педагогики; корректным проведением педагогического эксперимента с использованием методов, соответствующих задачам научного исследования; достаточным объемом выборки; соотнесением результатов и выводов с научными позициями ученых относительно формирования нравственных ценностных ориентаций в дошкольном возрасте; апробацией результатов исследования в практике дошкольного образования.

Вместе с тем, следует отметить, что диссертационное исследование не лишено некоторых недостатков:

1. В процессе теоретического исследования О.И. Спербер были проанализированы парциальные образовательные программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию: «Синтез искусств в эстетическом воспитании» под редакцией О.А. Куревиной, «Красота. Радость. Творчество» (под редакцией Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной), «Цветные ладошки» (под редакцией И.А. Лыковой) и др. (с. 45 – 47 диссертации). Однако в дальнейшем не показано, что взято из них для авторской программы «Путешествие в страну искусства».

2. Исходя из традиционного понимания 1-й главы как теоретической и 2-й – как экспериментальной, считаем не совсем корректным название параграфа 2.1 «Теоретическое обоснование разработки критериев, уровней, показателей сформированности нравственных ценностных ориентаций у детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития».

3. В работе имеются технические погрешности.

Высказанные замечания не опровергают основных научных положений и результатов диссертации, и не снижают высокой оценки диссертационной работы.

Автореферат и опубликованные статьи (3 из них – в журналах, включенных в перечень рецензируемых научных изданий, установленный

ВАК) отражают основное содержание диссертации. Диссертационное исследование О.И. Спербер обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты. Предложенные автором диссертации решения аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями. Работа выполнена современным научным языком, отличается корректностью изложения, стилистической точностью и логичностью композиции.

Таким образом, диссертация по теме «Педагогические условия формирования нравственных ценностных ориентаций детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетического развития» является самостоятельным актуальным, своевременным, целостным завершенным исследованием, соответствует требования п.п. 9 - 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года), а его автор – Спербер Оксана Игоревна – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования.

Официальный оппонент:
кандидат педагогических наук,
доцент, доцент кафедры дошкольного
образования ГБОУ ВО «Северо-Осетинский
государственный педагогический
институт» Черткоева Валентина Григорьевна

4.02.2019

Подпись Черткоевой В.Г. заверяю.
Начальник ОК Сотникова Ю.Г.

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный педагогический институт»
Почтовый адрес: 362000, Республика Северная Осетия-Алания, Владикавказ, ул. К.Маркса, 36. Телефон: 8 (8672) 54-96-20, E-mail: sogpi@mail.ru
Официальный сайт: http://www.sogpi.org