

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА**  
**ДМ 212.001.04 на базе Федерального государственного бюджетного**  
**образовательного учреждения высшего профессионального образования**  
**«Адыгейский государственный университет» по диссертации на соискание**  
**ученой степени кандидата педагогических наук**

Аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 25 декабря 2015 года №31

О присуждении Василенко Павлу Геннадиевичу, гражданину РФ, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Развитие художественно-творческих способностей обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования» по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования принята к защите 25.09.2015 г, протокол №26 диссертационным советом ДМ 212.001.04 на базе ФГБОУ ВПО «Адыгейский государственный университет», 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208, приказ о создании от 09.11.2012г. за № 71/НК.

Соискатель Василенко Павел Геннадиевич 1983 года рождения.

В 2006 году с отличием окончил Краснодарский государственный университет культуры и искусств по специальности «Художник монументально-декоративного и станкового искусства», работает старшим преподавателем кафедры академического рисунка и живописи факультета телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств Краснодарского государственного университета культуры и искусств.

Диссертация выполнена на кафедре педагогики и социальной психологии ФГБОУ ВПО «Адыгейский государственный университет».

**Научный руководитель:** доктор педагогических наук, Бегидова Светлана Николаевна, профессор, заведующая кафедрой социальной работы и туризма ФГБОУ ВПО «Адыгейский государственный университет».

**Официальные оппоненты:**

1. Филиппов Юрий Владимирович, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (г. Нижний Новгород).

2. Липилина Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, начальник учебного отдела ФГБОУ ВПО «Технологический институт сервиса (филиал Донского государственного технологического университета в г. Ставрополе)», дали положительные отзывы на диссертацию.

**Ведущая организация:** ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград в своем положительном заключении, подписанном доктором педагогических наук, профессором, заместителем заведующего кафедрой педагогики по научной работе С.В. Куликовой, указала, что совокупность новых научных результатов, полученных П.Г. Василенко, позволяет квалифицировать диссертацию в соответствии с п. 9 действующего «Положения о порядке присуждения учёных степеней», как научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для теории и практики образования. Диссертация, как того требует п. 10 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», написана

автором самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствует о личном вкладе Василенко П.Г. в педагогическую науку. Приведены достаточные сведения о практическом применении полученных соискателем научных результатов и рекомендаций по использованию выводов. В соответствии с пп. 11-13 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», основные научные результаты опубликованы в 11 работах, в том числе 5 - в рецензируемых научных изданиях. Автореферат и публикации дают достаточно полное представление и базе исследования, исследовательских действиях и полученных выводах. При проверке в соответствии с п. 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней» в диссертации и автореферате не обнаружено неправомерных заимствований материалов или отдельных результатов.

Диссертационная работа отвечает требованиям, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

*Соискатель имеет 11 работ, в том числе по теме диссертации 11 работ, опубликованных в рецензированных научных изданиях – 5 работ.*

**Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:**

1. Василенко П.Г. Развитие художественно-творческих способностей обучающихся стилизованному декоративному рисованию / С.Н. Бегидова, Л.В. Манжос // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Педагогика и психология». Майкоп: изд-во АГУ. Вып. 3 (162) 2015. С. 36-44.
2. Василенко П.Г. Педагогические условия развития творческих способностей учащихся к изобразительной деятельности / П.Г. Василенко // Теория и практика общественного развития: научный журнал 2012. №8. С. 148-151.
3. Василенко П.Г. Компоненты содержания образования как педагогические условия развития творческих способностей учащихся к изобразительной деятельности / П.Г. Василенко // Теория и практика общественного развития: научный журнал. 2012. №9. С. 151-153.
4. Василенко П.Г. Авторская методика развития художественно-творческих способностей учащихся системы дополнительного образования / П.Г. Василенко // Теория и практика общественного развития: научный журнал 2012. №10. С. 134-136.
5. Василенко П.Г. Освоение окружающего мира как основа обучения академическому рисунку / П.Г. Василенко // Культурная жизнь Юга России: Региональный научный журнал №4 (38). 2010. С. 103-105.
6. Василенко П.Г. Теоретические основы обучения монументальной композиции абитуриентов художественных специальностей в системе дополнительного образования / П.Г. Василенко // Сб. материалов Краснодарской краевой открытой науч.-практич. педагогической конференции: Опыт и перспективы обучения, воспитания и развития детей в учреждениях дополнительного образования / под ред. М.В. Власовой. Краснодар, 2011. С. 106-108.
7. Василенко П.Г. Развитие пространственно-объемного мышления при графическом изображении пейзажа / П.Г. Василенко // Сб. материалов межвузовской научно-практич. конференции «Строгановские чтения». М., 2009. С. 257-260.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от: д.п.н., профессора кафедры общей и педагогической психологии Московского государственного областного университета Н.А. Рачковской; д.п.н., профессора кафедры педагогики Волгоградского государственного социально-педагогического университета Л.И. Столярчук; д.п.н., профессора, зав. кафедрой дизайна Гжельского государственного университета И.В. Алексеевой; д.п.н., профессора, зав. кафедрой технологии и предпринимательства Кубанского государственного университета Н.М. Сажинной; к.п.н., доцента кафедры английского языка Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова З.А. Муртазовой; к.п.н., доцента, зав. кафедрой дизайна костюма Кубанского государственного университета, члена союза дизайнеров России О.А. Зиминой; к.п.н., доцента кафедры социально-гуманитарных дисциплин филиала Кубанского государственного университета в г. Тихорецке Е.В. Молчановой; к.п.н., доцента кафедры физического воспитания Южно-Российского института управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации Е.С. Айвазовой; к.п.н., доцента кафедры немецкой филологии факультета иностранных языков Адыгейского государственного университета С.А. Берсировой.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью и достижениями в педагогической науке, наличием публикаций в избранной соискателем предметной области и способностью определять научную и практическую ценность результатов диссертационного исследования.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

- *разработана* авторская модель развития художественно-творческих способностей обучающихся изобразительному искусству в системе дополнительного образования, обеспечивающая совершенствование взаимосвязанных способностей эмоционально-ассоциативного восприятия, плоскостно-орнаментального видения природы, сенсомоторных качеств, стилизации и декоративной интерпретации формы, отражающих специфику творческой деятельности в сфере изобразительного искусства, посредством реализации совокупности педагогических условий (опора на принцип трансляции когнитивного содержания в эмоциональное; проблемная организация учебного процесса; создание среды творческой «заряженности»; реализация в учебном процессе биоадекватного метода обучения; педагогическая поддержка развития творческих способностей);

- *предложена оригинальная система* специфических критериев и критериальных показателей, позволяющих оценить уровень развития художественно-творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования: качество владения художественным материалом; художественная интерпретация образа; целостность и гармоничность художественного образа; степень выразительности; композиционное построение рисунка; степень завершенности работы и др.;

- *доказана перспективность* использования разработанной теоретической модели, представленной тремя взаимосвязанными блоками: структурно-содержательным (компоненты, критерии и уровни); организационным (психолого-педагогические условия); процессуальным (подражательно-адаптационный,

нормативно-творческий (базовый) и авторский или собственно-творческий этапы, совокупность педагогических методов и средств, диагностика и коррекция процесса развития художественно-творческих способностей);

- *введены* новые понятия отражающие виды деятельности обучающихся при переходе от одного этапа развития художественно-творческих способностей к другому: «подражательно-адаптационный», «базовый», «авторский»; характеризующие уровень развития способности к стилизованному декоративному рисованию: «недостаточный», «элементарный», «активно-развивающий», «достаточный».

**Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:**

- *доказаны* концептуальные положения, расширяющие представления о теоретических, методологических и технологических подходах к развитию художественно-творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования, а также углубляющие научные представления об условиях, методах и этапах художественно-творческого развития личности в системе дополнительного образования;

- *применительно* к проблематике диссертации результативно использован метод моделирования, позволивший разработать модель развития художественно-творческих способностей, поэтапно описывающую данный процесс и включающую структурно-содержательный, организационный и процессуальный блоки;

- *изложены:* теоретические и методические основы технологизации процесса развития художественно-творческих способностей обучающихся, учитывающие специфику создания стилизованного декоративного образа, а также обоснованные пути их использования в системе дополнительного образования; критерии, критериальные показатели и уровни, позволяющие осуществлять качественную оценку развития художественно-творческих способностей; совокупность психолого-педагогических условий развития художественно-творческих способностей, обеспечивающая эффективное развитие творческих способностей у обучающихся в системе дополнительного образования (опора на принцип трансляции когнитивного содержания в эмоциональное; проблемная организация учебного процесса; создание среды творческой «заряженности»; реализация в учебном процессе биоадекватного метода обучения; педагогическая поддержка развития творческих способностей);

- раскрыты выявленные противоречия между потребностью в создании условий для творческого развития личности на всех уровнях образования и недостаточным научным обоснованием специфики развития художественно-творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования; между потребностью в организации процесса развития художественно-творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования и недостаточностью знаний о принципах, условиях и механизмах данного процесса;

- *изучена* связь процесса развития художественно-творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования с их творческой деятельностью по созданию стилизованного декоративного образа; между содержанием учебно-воспитательного процесса, реализуемыми педагогическими средствами и методами и качественным уровнем творческого развития личности, что позволило раскрыть содержательные и методические характеристики процесса

развития художественно-творческих способностей в условиях системы дополнительного образования.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** подтверждается тем, что:

- *разработана* и внедрена в практику Детского центра развития творческих способностей детей (г. Краснодар) программа «Стилизованное декоративное рисование»;

- *определены* перспективы практического использования результатов исследования педагогами дополнительного образования для повышения эффективности процесса развития художественно-творческих способностей обучающихся с учетом специфики изобразительной деятельности;

- *создана* эффективная модель развития художественно-творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования, поэтапно описывающая данный процесс и включающая структурно-содержательный, организационный и процессуальный блоки.

**Оценка достоверности результатов исследования** выявила:

- *теория* построена на концептуальных знаниях о структуре творческой деятельности в сфере изобразительного искусства, о закономерностях развития творческих способностей личности; о способах реализации культурологической концепции личностно ориентированного образования, индивидуального и личностно-деятельностного подходов к развитию личности, об этапах познания;

- *идея* базируется на научном знании и анализе сложившейся практики обучения художественному творчеству в системе дополнительного образования; реализации технологии художественного образования; организации художественной предметно-развивающей среды;

- *использована* совокупность теоретических (анализ литературных источников по проблеме исследования; моделирование, теоретическое обобщение результатов исследования); эмпирических (педагогическое наблюдение, изучение продуктов творческой деятельности обучающихся, педагогический эксперимент); диагностические (экспертная оценка, беседа, педагогические ситуации, тестирование); методы математической статистики;

- *использована* репрезентативная выборочная совокупность объектов исследования, обоснованы выбор объектов и методов исследования.

Личный вклад состоит во включенном участии соискателя на всех этапах процесса развития художественно-творческих способностей обучающихся в системе дополнительного образования, в разработке концептуальных положений исследования (структуры, критериев и критериальных показателей, уровней оценки развития художественно-творческих способностей, совокупности психолого-педагогических условий, специфике образовательной среды системы дополнительного образования), планировании и проведении эксперимента по данной проблематике, разработке методических и диагностических материалов, в руководстве и непосредственном участии в экспериментальной работе, обработке и интерпретации полученных экспериментальных данных, подготовке основных публикаций по выполненной работе.

На заседании 25 декабря 2015 года диссертационный совет принял решение присудить Василенко Павлу Геннадиевичу ученую степень кандидата педагогических наук.

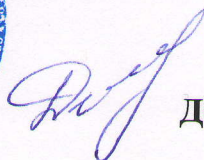
При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве

16 человек, их них 11 докторов наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за 16 человек, против нет, недействительных бюллетеней - нет.

**Председатель  
диссертационного совета  
доктор педагогических наук профессор**

 **Чермит Казбек Довлетмизович**

**Ученый секретарь  
диссертационного совета  
доктор педагогических наук доцент**

 **Дёмкина Елена Владимировна**

**28 декабря 2015 года**

